



Hundertmarken: Die meisten Philatelisten sammeln thematisch, alles aus der Weimarer Republik zum Beispiel, aber auch alle Marken, die Vierbeiner zeigen.

Die Markenfetischisten

Es gibt Briefmarkensammler, und es gibt Philatelisten.

Letztere treffen sich als Mitglieder des Vereins Moenus 1911 einmal in der Woche. Getauscht wird wenig, gefachsimpelt wird viel. Teil 5 der Serie über besondere Vereine.

Von Tobias Rösmann

Es sind Briefe wie dieser, die Bodo von Kutzleben sein Hobby zur Liebe werden ließen. Adressiert ist das Schreiben auf vergilbtem Papier an seinen Großonkel, Oskar Felix von Kutzleben. Abgestempelt wurde der Faltdienst am 21. Dezember 1936 in Gelnhausen im Main-Kinzig-Kreis. Doch damals war der Großonkel, ein Siegellackfabrikant, schon mehr als 30 Jahre tot. Davon wusste das Grundbuchamt offenbar nichts; es schickte den Brief, in dem es um mehrere Flurstücke in Gelnhausen ging, trotzdem los. Zugestellt wurde er nie.

Was danach mit dem Brief geschah, weiß der 63 Jahre alte Großnephie Bodo von Kutzleben nicht genau. Er nimmt an, dass er Jahrzehntelang in irgendeinem Postamt gelegen hat, bevor er in die Hände eines Sammlers geriet. Der wiederum kannte Kutzleben und bot ihm das Dokument während eines Großtauschtags in Langenselbold Anfang des Jahres für 50 Euro zum Kauf an. Kutzleben zögerte keine Sekunde. Auf diese Weise gelangte ein mehr als 75 Jahre alter Brief an den eigenen Großonkel unversehrt an den Hände. Kutzlebens Augen leuchten, als er die Episode erzählt. Dann sagt der Mann mit dem weißen Rauschebart: „Das ist Philatelie.“

Die knapp 20 Mitglieder der Vereinigung Frankfurter Briefmarkensammler Moenus 1911, die an diesem Montagabend in den schlichten Raum der Saalbau Ronneburg gekommen sind, möchten keinesfalls als schmiede Briefmarkensammler gelten. Sie sind Philatelisten, Briefmarkenkundler, echte Kenner. Sie befassen sich keineswegs nur mit den Marken, sondern auch mit Belegen für deren Verwendung – Stempel inklusive. Die meisten sammeln thematisch: alles aus der Weimarer Republik zum Beispiel, aber auch Marken aus aller Welt, die eine Kartoffel zeigen. Unterschiedliche Ausgaben des Michel-Katalogs liegen auf den Tischen. Hin und wieder wird darin geblättert, um Wert und Ausgabejahr eines Exemplars zu recherchieren.

Bodo von Kutzleben ist eine der Führungspersonen von Moenus 1911, er ist Veranstaltungsteiler und Redaktionschef einer regelmäßig erscheinenden Vereins-

Auf einem Tisch steht ein brauner, hoher Lederkoffer. Auf einer Seite prangt ein Aufkleber. Ein Eichhörnchen zeigt mit der Pfote auf den Betrachter, darunter steht: „Du fehlst mir in meiner Sammlung.“ Den Koffer bringt Kutzleben immer mit. Zum Wühlen. Rund 50 000 Briefmarken auf Papierresten enthält er, wie der frühere Architekt schätzt. Die Marken bekommt er von allen, die von seiner Leidenschaft wissen. Er selbst kann wenig damit anfangen, weil er sich der thematischen Philatelie verschrieben hat.

Wenn Kutzleben Neues sucht, muss er Auktionen besuchen. Zu seinem Sammeln besonderen Hobbys

Vereinsleben

5
Sommerserie über Menschen



Austausch: Die Sammler Bodo von Kutzleben (links) und Gerd Wagner

melgebiet „Thurn und Taxis“, das die Zeit von etwa 1500 bis 1867 umspannt, findet er sonst nichts. Er tippt auf einen portofreien Dienstbrief aus dem Jahr 1862 in seinem Album. „Das ist das Nonplusultra.“ Der Stempel ist ganz gerade und kein bisschen verwischt. Besser geht es nicht.

Drei- bis viermal im Jahr fährt Kutzleben außerdem zu Ausstellungen. Dort präsentiert er seine Thurn-und-Taxis-Schätze, die er seit 1965 jagt. Er war davon schon in Johannesburg und Wien und Kopenhagen und Mailand und an vielen anderen Orten. Für Ausstellungen gibt es nach seinen Worten fünf Klassen. In der offenen Klassen gibt es keine Regeln. Nichts für Kutzleben. Genauso wenig wie die Wettsbewerbsklassen drei, zwei und eins. Der Frankfurter stellt seine Sammlung nur noch in der höchsten Klasse aus, die „international“ heißt. „Ich bin nur noch international zugelassen, weil ich so gut bin.“ Zu seinen Preisen zählt die Wipa 2000, die Wiener Internationale Postwertzeichen Auszeichnung. Ein Foto zeigt den Geehrten mit Fliege und Goldmedaille. Kutzleben sagt: „Das ist so wie Wimbledon.“ Am wichtigsten sei die Qualität von Marken und Beleg, sagt Kutzleben, der nach eigener Schätzung in seinem Leben einen hohen fünfstelligen Euro-Betrag in seine Leidenschaft gesteckt hat. Ist die Marke unversehrt? Sind der Brief oder die „Ganzsache“, eine eingedruckte Marke, ohne Schaden? Für Marken ohne Stempel hat Kutzleben nur ein müdes Lächeln übrig. „Eine ungebrauchte Marke ist wie ein ungegessenes Schnitzel.“

Kontakt zum Verein Moenus 1911 gibt es im Internet unter der Adresse www.moenus1911.de. Bodo von Kutzleben ist telefonisch unter der Rufnummer 53 13 16 zu erreichen. Eine Mitgliedschaft kostet 27 Euro im Jahr. Der nächste Teil der Serie „Vereinsleben“ befasst sich mit dem Mierschweinchencup Frankfurt.

Helmut Sartorius aus Steinbach am Taunus hat sich auf Belege zu Luther und zur Reformation spezialisiert. Er hat vieles, aber längst nicht alles. In beigefarbenen Treckingsandalen trägt er schwarze Stocken, unter einer beigefarbenen Weste ist ein gestreiftes Kurzarmhemd zu sehen. Sartorius sieht seine Leidenschaft nüchtern. „Man ist nie vollständig.“